



## Commedia Nova

**Deutsch-italienisches Duo für Musik und Theater**  
Gaby Bultmann (Gesang, Pferdekopf-Lira da braccio  
und andere Renaissanceinstrumente)  
Daniele Ruzzier (Rezitation, Szene, Tanz, Gesang)

## Leonardo da Vinci als Musiker

**Musikalisch-literarisches Porträt zum 500. Todesjahr  
mit Leonardos Pferdekopf-Lira da braccio**

Leonardo da Vinci, Universalgenie der Renaissance und heute vor allem als Maler und Erfinder bekannt, war zu seiner Zeit genauso berühmt als Musiker – als ein Musiker (und Musiklehrer!), der z.T. eigene improvisierte Texte sang und sich dazu auf einem selbstgebauten Instrument begleitete, der siebenseitigen, violinähnlichen Lira in Form eines Pferdeschädels. Die genaue Beobachtung der Natur, die Grundlage seines vielseitigen Schaffens ist, führte ihn auch zur Beschäftigung mit allen Arten der Musik – der praktischen Musik, der Musiktheorie und dem Instrumentenbau. Außerdem war Leonardo als Bühnenbildner und Zeremonienmeister für Theater, Prozessionen und Feste zuständig. Außer der Lira da braccio kommen Slideflutes und Perkussionsinstrumente nach Leonardos Zeichnungen zur Aufführung. In diesem szenischen Konzert rekonstruiert Commedia Nova einige dieser gesungenen und gespielten Rezitationen und Theatersituationen, z.B. mit Ausschnitten aus Antonio Polizianos 1480 geschriebenen „Orfeo“, in dem Leonardos Liraschüler Atalante Migliorotti 1490 den Orfeo zur Lira spielte. Außerdem hören und sehen Sie Szenen zu Leonardos Fabeln und anderen seiner Texte. Musik, Tänze und (Karnevals-) Lieder aus Leonardos Umfeld sowie Ausschnitte aus seinen frühen Biographien.

### Auf dem Programm:

1. Ausschnitt aus dem Orfeo von Poliziano von 1480
2. Ausschnitt aus „La Festa del Paradiso“ (1490)
3. Anrufung des Pan, einziges überliefertes Vokalsolo mit Lira da braccio von Beccari/Alfonso della Viola
4. Leonardos Fabeln mit Slideflute-Begleitung
5. Da Vincis Rebus-Melodie „Amore sol la mi fa remirare“
6. Theater und Poesie aus Leonardos Bibliothek
7. Leonardos Bewerbung nach Mailand
8. Florentinischer Karneval
9. Rätsel Leonardos mit Dudelsack
10. Leonardos „Uomo salvatico“

Das Duo Commedia Nova feiert 2019 mit diesem neuen Programm sein 20jähriges Jubiläum; seit 1999 entstanden etwa zwei Dutzend szenische Konzerte zu Themen aus Antike, Mittelalter, Renaissance, Barock, Moderne und Commedia dell'Arte, die auf Festivals und Konzertreihen in ganz Europa aufgeführt wurden.