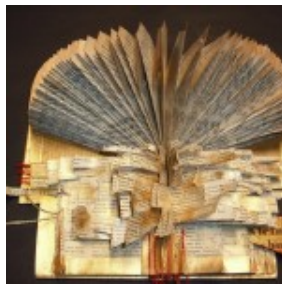
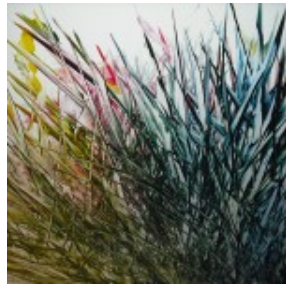




Siegrid Müller-Holtz



Siegrid Müller-Holtz gründete 1996 die Ateliergalerie Pro Arte Caputh in der Weinbergstr. 20. Mit ihren zahlreichen Ausstellungen vor Ort, sowie im In- und Ausland hat sie den idyllischen Ort Caputh am Schielowsee weit über die Grenzen bekannt gemacht. In diesem Jahr präsentiert die Künstlerin in Ihrem Haus und Garten Bilderwelten aus 20 Jahren freischaffender Tätigkeit.

Siegrid Müller-Holtz nahm an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland teil. und war auch Vor Ort, u. a. in Jerevan, Sao Paulo – Brasilien, Ile de la Reunion im Indischen Ozean, Paris, Barcelona, Lanzarote, Shanghai, Tangshan, Hangshou , Bali, Seoul, Südkorea, Bulgarien, etc.

Eine besondere Auszeichnung war und ist für Siegrid Müller-Holtz die Teilnahme am Projekt East Side Gallery, der wohl bekanntesten Open Air Galerie der Welt an einem Teil der ehemaligen Berliner Mauer, Bildgröße 20 qm mit dem Bild „ Gemischte Gefühle“, 1990, restauriert 2009. Ihre Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen.

Malerei – Materialbilder – Collagen – Kalligraphie

Vielseitigkeit und die Lust am Kombinieren von Bildideen mit verschiedenen Materialien bestimmen das Schaffen der Künstlerin. Informell – experimentell sind ihre spannungsreichen SICHTEN, versetzt mit Fundstücken, Wellpappe, Stoffen, Dachschiefer, Papierfetzen, Landkarten, Natursand und Vieles mehr in unterschiedlichster Beschaffenheit. Ihre Arbeiten sind von harmonischer Klarheit und bieten viel Raum zur eigenen Interpretation.

Buchskulpturen – Das Buch als Kunstobjekt

Das Buch als Experiment, das ist das Thema der Malerin Siegrid Müller-Holtz. Unter ihren Händen verwandelt sich das Medium BUCH in eine bildnerisch-künstlerische Formensprache mit narrativem Charakter.

In ihren Buchskulpturen setzt die Künstlerin Zeichen. Es ist nicht nur das Buch an sich, welches durch Faltung und Überarbeitung in eine neue Kunstform versetzt wird, vielmehr stellt die Künstlerin durch Verwandlung einen Kontext zum Inhalt her, der aber von jedem Betrachter aus der eigenen Seh- und Denkweise interpretierbar ist und zu Erinnerungen, Erlebnissen, Geschichten erzählend (narrativ) indizierend wirken kann. Der Betrachter wird zum Erzähler.

Malerei mit heißem Wachs – Kursangebot

Ihre Bilder in der Technik „Malen mit heißem Wachs“ sind strahlend, sonnenhell, Licht durchflutet, kraftvoll farbig. Man kann die Wärme spüren und neue Energien schöpfen.. Die brillanten Farbtöne-Variationen in Grün-Orange-Gelb, werden abgelöst von der strahlenden Farbigkeit.

Diese Technik können Sie auch im Atelier in der Weinbergstr.20 in Caputh nach Terminvereinbarung, auch kurzfristig, erproben. Kursangebot 2 Std,. Material wird gestellt. Gehen Sie mit auf die Reise durch die spannungsreichen Erlebniswelten der Malerin.

Entdecken Sie die verborgenen Botschaften vom Diesseits und Jenseits, dem Endlichen und Unendlichen, tauchen Sie ein in die atmosphärische Bildsprache der Kunstwelt von Siegrid Müller-Holtz.