



Projekt Jörg Becker



Skulpturale Konstruktion (Architektur, als Begriff so erweitert wie möglich aufgefasst)
 Eine Verflechtung von Natur, künstlicher Natur und neuen Medien.
 Nachts verwandelt sich das Objekt in einer Lichtinszenierung.

Eine Arbeit der Architekten Jörg Becker und Prof. Michael Holze mit Studierenden der Beuth-Hochschule für Technik Berlin.

Vita Prof. Michael Holze

- 2008 Professur an der Beuth Hochschule Berlin, Studiengang Architektur für Gestaltung und Präsentation 1991-1992 Büro Coop Himmelb(l)au, Wien
- 2008 Workshop CAD and Presentation, Lulea University of Technology, Sweden
- 2008 Lehrkraft für besondere Aufgaben, Vertretung der Professorenstelle für „Darstellen und Visualisieren“, Prof. Sabrina Wilk, FH Weihenstephan
- 2007 Berufung auf die Professorenstelle für „Architectural Design and Presentation“, Wadi German Syrian University of Homs, Syrien
- 2002 – 2006 Lehrauftrag für das Lehrgebiet: Elektronische Bildbearbeitung und Layouttechnik, CAAD, Digitales Modellieren, Visualisieren mit 3D Studio Viz, New Media Webdesign, FH Rosenheim
- seit 2002 Bürogemeinschaft Holze & Plonner
- 1998-2006 Lehrauftrag für das Lehrgebiet: Darstellende Geometrie und Architekturperspektive, FH Augsburg
- 1995-2001 Assistent u. wiss. Mitarbeiter am Lehrstuhl für Grundlagen der Gestaltung und Darstellung Prof. Dr. MA R. Wienands, Technische Universität München
- 1993-1995 Büro Klein, Sängler, Scheer, München
- 1985-1991 Studium der Architektur, Technische Universität München

Vita Jörg Becker

1972-1975 Architekturstudium TU Berlin

1971-1977 Studium Bau und Politologie für Lehramt TU / FU Berlin

1967–1970 Ingenieurstudium Augsburg

1964-1967 Maurer / Zimmermann

Architekturbüro in München seit 1980 und seit 2010 auch in Schwielowsee, Energieberater seit 2005, diverse Ausstellungen (Architektur und Lichtkunst) in München, Starnberg und Berlin. 1994 Preis „Mehr Grün in München“ der Stadt München für innovative Dach- und Hofbegrünung