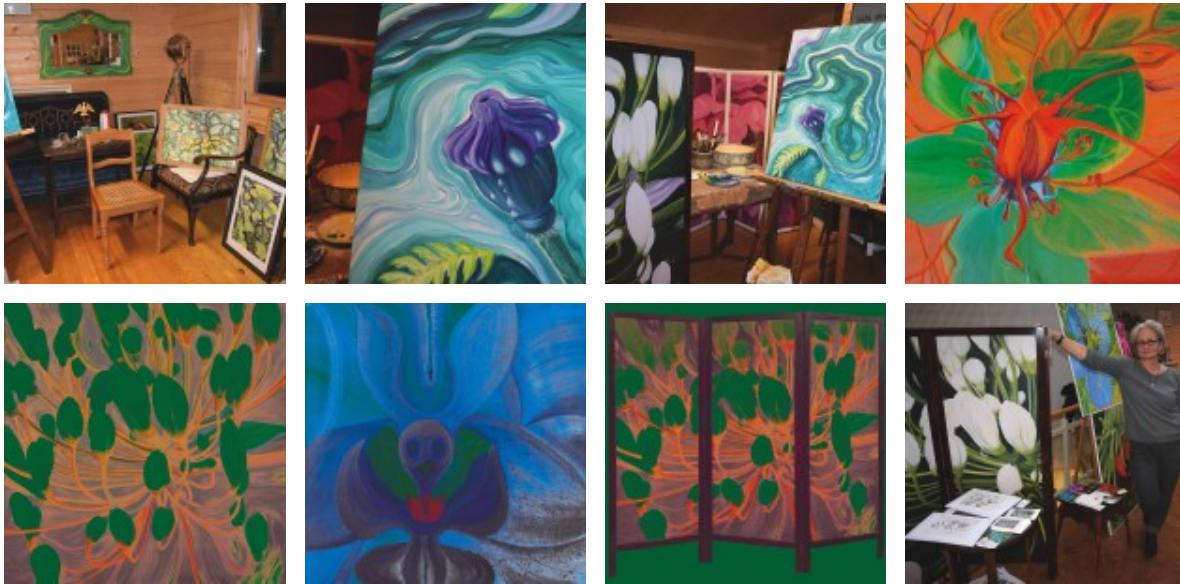




Marlis Konrad



Arbeitsweise

Meine großen Pflanzenbilder in Öl auf vorwiegend Leinwand male ich seit 2011. Vorher beschäftigte ich mich Techniken wie Aquarell, Pastell, Tusche und Blei. Für die Paravents werden meine Ölbilder professionell fotografiert und auf Leinen digital gedruckt. Danach in die vorwiegend restaurierten antiken Paravents eingearbeitet.

Vita

Ich wurde 1957 in Biesellen (Kreis Olsztyn) geboren, wuchs in Cottbus auf, siedelte 1982 nach Potsdam um und wohne seit einigen Jahren im Havelland.

Nach einer Lehre als Gebrauchswerber studierte ich Architektur an der TU Dresden und absolvierte ein Ingenieurstudium an der Fachschule für Werbung und Gestaltung. Von 1985 bis 1990 arbeitete ich als Bauleiterin und Designerin an der Pädagogischen Hochschule Potsdam, danach war ich freischaffend mit einem Planungsbüro für Inneneinrichtung und Farbdesign. Ich entwickelte u.a. das Corporate Identity der PH Potsdam und war an Farbfassungsuntersuchungen und Restaurierungen in der Denkmalpflege beteiligt (u.a. Burg Eisenhardt, Schloss Wiesenburg, Museumsräume Schloss Branitz in Cottbus, Polizeiwache in Beelitz – ehem. Gerichtssaal).

Es folgte eine Ausbildung im Umgang mit Grafik-, Bildbearbeitungs- und Layoutprogrammen im Online- und Printbereich. Qualifizierungen zur Infografikerin, Mediendesignerin und Typografin ermöglichten mir abwechslungsreiche Tätigkeiten in der Werbebranche (z.B. Corporate Design für „Medway 2000“, Layoutkonzepte für die „ILA 2000“). Diese Erfahrungen ebneten mir den Weg für interessante Aufgaben in Schulbuchverlagen.

Seit 2014 arbeite ich freiberuflich als Malerin/Grafikerin und ver helfe vergessenen Möbeln zu neuem Glanz.

Meine Gemälde haben einen ganz speziellen Fokus auf Pflanzen und Blüten.

„Es ist mir ein lustvolles Bedürfnis, ihnen ihr Geheimnis auf malerische Weise zu entlocken.“