



## Jürgen Motog



Veranstaltung am Sonntag, den 28.08.2016 um 17 Uhr in der Stüler Kirche Caputh

Bach meets Irish music – Konzert im Rahmen des „Caputher Orgelsommers“ und der Kunsttour Caputh

Antje Jansen – Fiddle und Jürgen Motog – Orgel, Nyckelharpa spielen ein spannendes, unerhörtes Crossover spielen ein spannendes, unerhörtes Crossover zwischen traditionellen irischen und Bach'schen Kompositionen aus seinem Orgel-u. Klavierwerk sowie aus Orchesterwerken und Kantatensätzen.

Die traditionelle irische Fiddle- oder Harfenmusik und die Musik Bachs verbindet die unerschöpfliche Lust an rhythmisch-tänzerischer Bewegung, an spielerischer Verzierung und Improvisation. Im wirklichen Leben sind sich Bach, der gelegentlich seine Werke mit Giovanni Bastiano Bach signierte, und der irische Barockkomponist Turlogh O'Carolan, dessen Name von italienischen Musikern verehrungsvoll latinisiert wurde („Carolanius“), zwar nie begegnet. Beide verbindet aber zutiefst ihre Liebe und Faszination an italienischer Musik etwa von Vivaldi oder Corelli. Vielfältig und höchst fantasievoll haben sich Bach und O'Carolan vom italienischen Stil anregen lassen und italienische Musik in das eigene Schaffen genial integriert.

Die Geigerin Antje Jansen und der Organist Jürgen Motog schaffen ein spannendes, unerhörtes Crossover zwischen traditionellen irischen und bach'schen Kompositionen aus seinem Orgel-u. Klavierwerk sowie aus Orchesterwerken und Kantatensätzen.