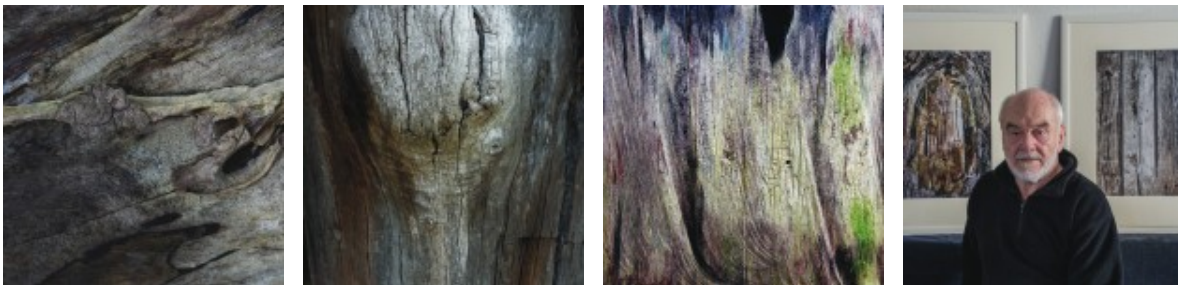




Walter Wawra



Arbeitsweise

»Struktur, Grafik, Farbe im Holz der Bäume«

Bäumen begegnete ich schon immer mit Ehrfurcht. Sie sind ein Naturereignis voller Kraft, Schönheit und Beständigkeit. Pflanze ist Leben, also Veränderung. Die Bilder der Veränderung sind mein Ziel. Im Makrobereich wird genaues Hinsehen durch wunderbare Entdeckungen belohnt.

Vita

1942	Augen geöffnet
1956	bewusst fotografiert
1979	Intensivamateur
1984	Fotografenlehre bei der DEFA
1985 – 2012	Leitung des Fotoclub Potsdam
1987 – 1992	Fotograf am Potsdam-Museum
1992 – 2001	angestellter Fotograf in Berlin
seit 2001	Freiberufler

Ausstellungen

Ausstellungsorganisation und -gestaltung seit 1985.

Ausstellungen in Potsdam, Eisenhüttenstadt, Berlin, Oldenburg, Malchow, San Sebastiano de Po Italien, Perugia Italien.

Mitglied der Photographen Lounge Potsdam.