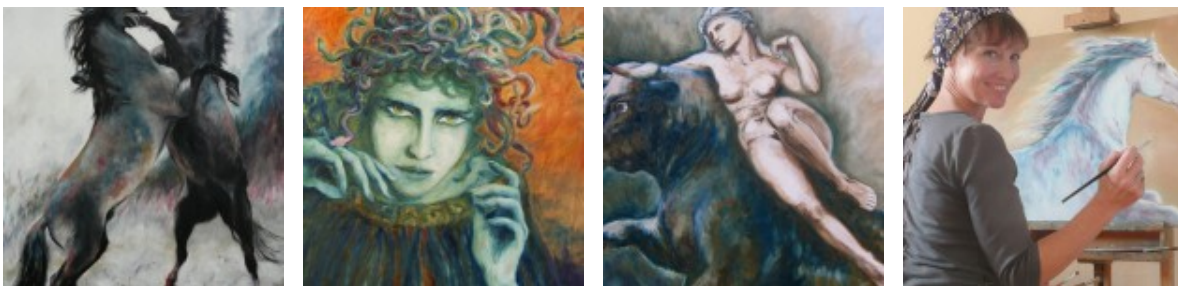




---

## Jutta Maria Seelbach



### Arbeitsweise

Mein Medium ist vorwiegend Öl auf Leinwand. Bei der Technik „a la Prima“ werden nass in nass in einem Arbeitsgang die Farben aufgetragen, nebeneinandergesetzt oder ineinander vermischt. Das Bild muss fertiggestellt werden, ohne vorher anzutrocknen.

Auch die Öl-Lasurtechnik kommt bei mir zum Einsatz.

Hier werden viele zum Teil durchscheinende Farbschichten übereinandergesetzt, was immer wieder einen Trocknungsvorgang nötig macht. Daraus ergibt sich ein zeitaufwändiger Entstehungsprozess.

Ein Zitat von Paula Modersohn-Becker ist mein Motto und beflügelt mein Schaffen:  
„In der Kunst geht es wie in der Liebe, je mehr man sich gibt, desto mehr man empfängt!“

### Vita

Die 1964 in Wiesbaden geborene Jutta Maria Seelbach ist seit 1993 künstlerisch tätig. Seit 2002 wohnt und arbeitet sie in der Nähe von Bayreuth.

Die Motive ihrer gezeigten Bilder spiegeln den Focus der Künstlerin auf Momentaufnahmen von Augenblicken, die Emotionen im Ausdruck des Menschen

widerspiegeln oder spannungsgeladene Bewegungsdramatik und Schönheit des Wesens Pferd einfangen. Auch Darstellungen aus den Mythen der alten Zeit gehören zu ihren Lieblingsthemen.

Ausstellungen seit 2008 : in Weidenberg, Rust, Hollfeld, Ludwigsburg, Wiesbaden, Bayreuth und Frankfurt